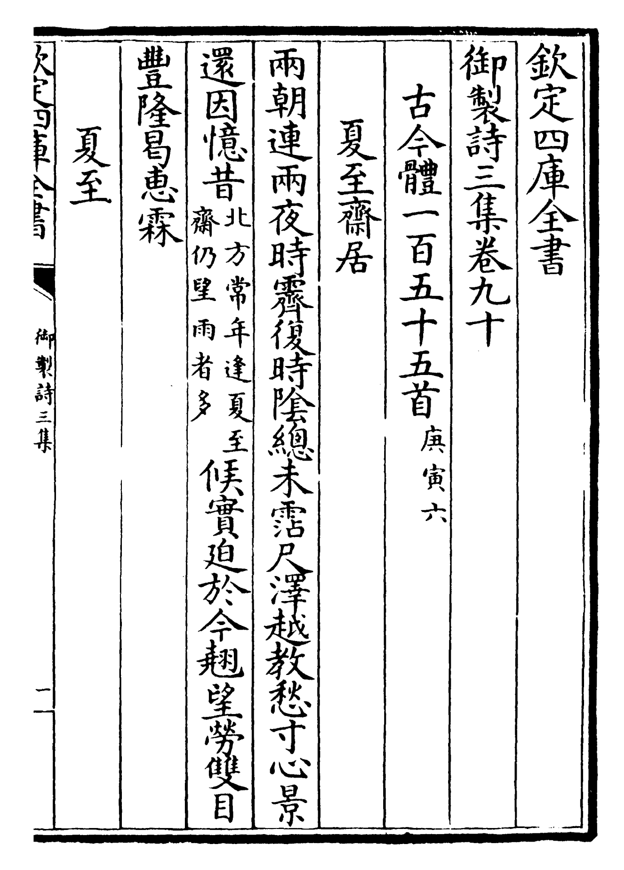


四庫全書

集部



御製詩三集卷九十

古今體一百五十五首庚寅六

夏至齋居

兩朝連兩夜時霽復時陰總未霑尺澤越教愁寸心景還因憶昔北方常年逢夏至齋仍望雨者多候實迫於今翹望勞雙目

豐隆曷惠霖

夏至

北郊禮成述事

與祭宣尼重年年

殷薦承景長晷短值獻

爵晉琮仍露氣黃壇冪雲容碧宇凝庶幾霈

優澤企望敬彌增

夜陰閏五月初二日

夜陰雖達晨雨乃未及寸展轉孤欹枕無眠徒屢問夏

至過三朝時迫益增悶返躬因自省或戒我恩靳恩實

未敢靳此語堪自信三十五年来遠者且休論新正布
德音普免正供進增科樂育材亦復頒命巽上年被災
處優恤與加賑即今預綢繆方伯早飭訓凡此惠民方
從無少惜吝而何闕甘膏無計寧俾遯

讀祭鱷魚文

鱷魚食畜且無遺文可通神信有之六十里應仍境内
不然鄰國壑奚宜

按唐史載韓愈驅鱷魚西徙六十里夫一州幅員豈

止六十里是仍在其境内若驅之他境是以鄰國為壑也彼之民又將受鱷之暴矣而歐陽脩作陳堯佐神道碑又稱堯佐捕鱷魚告以文而戮之云云夫鱷果能為害又豈能捕而戮之即捕獲亦無庸告以文也且自二事之後潮州仍唐宋之潮州也何未聞鱷魚之害文人好奇説項其不可信率如此因讀韓文並闢之

題董邦達山水冊

柳溪釣艇

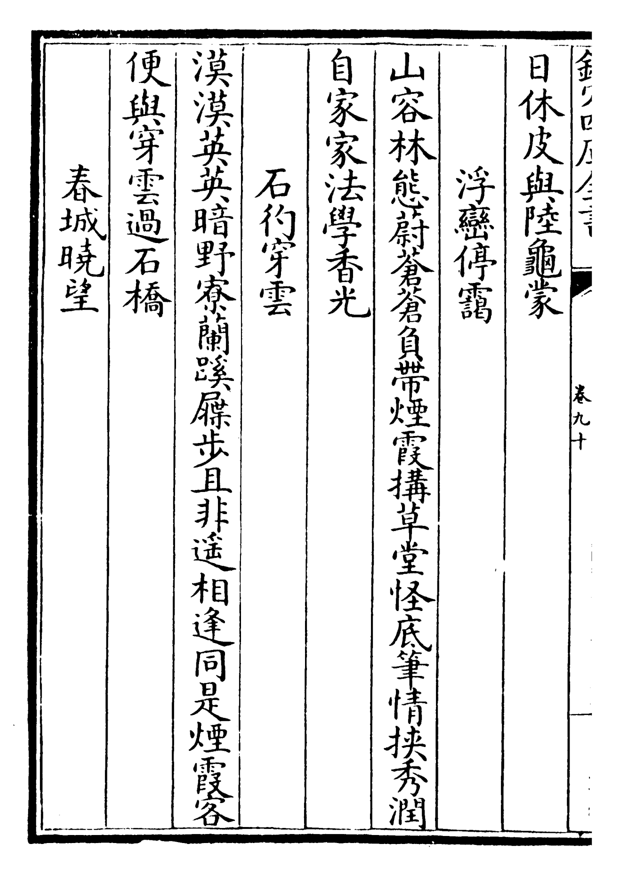
孥舟溪上柳陰圍出水輕鯈鮮且肥便有飛鵶相呼去聲去海鷗寧讓獨知幾

雲壁淙流

雲封絶壁飛為水水落平崖態似雲雲水本来非二物自然圖裏鎮氤氳

荻洲漁侶

兩舟泛泛荻蘆叢漁具相隨氣味同若問伊人定誰是



日休皮與陸龜蒙

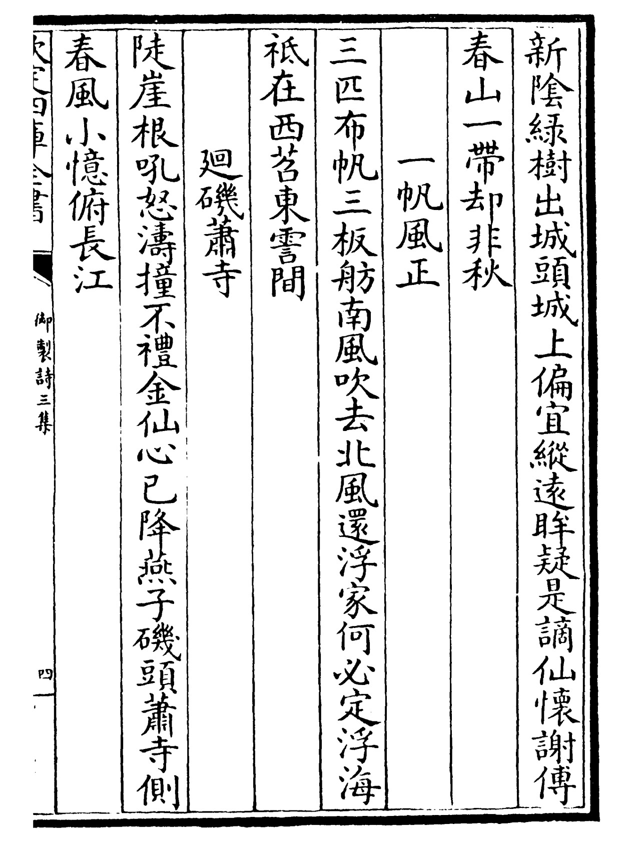
浮巒停靄

山容林態蔚蒼蒼負帶煙霞搆草堂怪底筆情挾秀潤自家家法學香光

石彴穿雲

漠漠英英暗野寮蘭蹊屧步且非遥相逢同是煙霞客便與穿雲過石橋

春城曉望


新陰綠樹出城頭城上偏宜縱遠眸疑是謫仙懷謝傅
春山一帶却非秋
一帆風正
三匹布帆三板舫南風吹去北風還浮家何必定浮海
祗在西茗東霅閒
迴磯蕭寺
陡崖根吼怒濤撞不禮金仙心已降燕子磯頭蕭寺側
春風小憶俯長江

夜雨 閏五月初三日

傍晚族雲興雨乎猶未定誠恐復作風坐立增憂怲入夕漸雯雯傾耳黙聲聽及夜乃大作雷鼓砰訇競立霆與旁霰雪雪電光睒簷溜忽落瀑炎暵滌以竟徘徊那能眠霈勢四更亘後漸歛霏微衾枕颯凉縢既慰既餘惜旱久望實罄情知逮五寸足可興犁應然詎敢稱欣益因勗勤敬

復雨 閏五月初四日

崇朝雲復合復雨真稱意無雷更無風悠揚暢容裔忽作峽流壯忽作絲棼細昨夜已淋漓賴此沉潛繼我坐勤政殿時正理庶事理畢宣引見濕衣亦同慰

御園雨中泛舟

嘉霔濛濛勢未休疇咨罷試進輕舟天光水態一匹練了識梭因玉女投

樹葉欲黄竹笥閼憫農無暇灌澆勤今朝一雨回生意餘事還應爲汝欣

分流都與漑菑畬畧淺池波何礙諸容注紛投剛半日

漾船水誌已如初

文徵明仿董源筆意

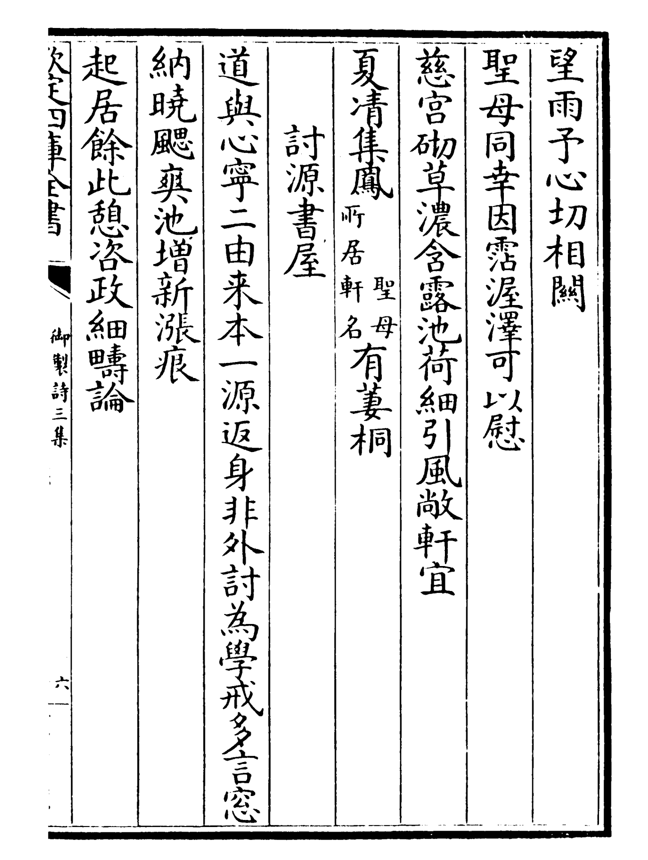
飄然巾袖坐崖巔明月松間石上泉恰是右丞得句候

寧惟北苑借神傳

詣

暢春園問

皇太后安


望雨予心切相關
聖母同幸因霑渥澤可以慰
慈宮砌草濃含露池荷細引風敞軒宜
夏凊集鳳有萲桐聖母所居軒名

討源書屋

道與心寧二由来本一源返身非外討為學戒多言窓
納曉颸爽池增新漲痕
起居餘此憩咨政細疇論

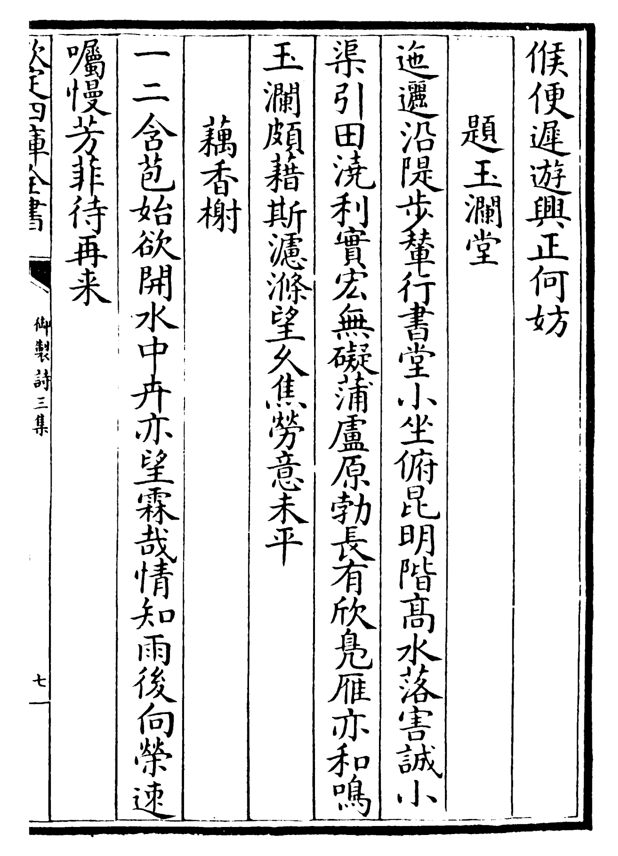
昆明湖上作

勑政掄材還有暇昆明咫尺試臨諸依然水木清華處不到忽過兩月餘

旰宵望雨深憂切雨足散上聲懷臨碧湖豆町去聲稻塍蘇綠意思量憂實未子孫

闢湖蓄水圖灌溉水誌虧来二尺過不誤耕疇徐長上聲足吾寧惟是賞煙波

隄西水閘将斷港未可沙棠徑進航灌輸去聲稻田追旱



候便遲遊與正何妨

題玉瀾堂

迤邐沿隄步輦行書堂小坐俯昆明堦高水落害誠小渠引田澆利實宏無礙蒲盧原勃長有欣鳬雁亦和鳴玉瀾頗藉斯漉滌望久焦勞意未平

藕香榭

一二含苞始欲開水中冉亦望霖哉情知雨後向榮速囑慢芳菲待再来

無盡意軒作

湖弗改拖白山則喜濯翠兩月未曾臨春夏景頊畀雲依遠嶺生露向深林墜一雨如此美向憂豈虚置再霈當益善是予無盡意

聽鸝館戲題

緑樹濃陰高下披栗留北去已多時夏初春末愁中過山館輸他獨聽鸝

石舫

水深亦不浮水淺無妨泊是謂大自在亭屯視緫漠渚時有鷺遊波時有魚躍爽延納風窓隂護遮曦幕几浄簟還凉拈毫興堪託向来憂欣懐畢竟為何若

味閒齋

望雨憂勞春夏間雨霑今日畧心閒瞿然自咎此言失一念幾微敬怠闗

清可軒

山隂孰最勝文軒號清可前臨壑詄蕩背倚壁嵯峨靈

氣所孕育奇卉繡婀娜經旱如故然久視自茂妥道人應此居速證地仙果然各有攸宜斯實未宜我

袖嵐書屋

屋據崇椒上綠陰樹繞之容踈不礙望位置正相宜遍野耕鋤急趂閒藻筆摛西山來爽氣襟袖恰斯披

翠籟亭口號

翠樹因風細籟披仙家何處洞簫吹亦緣得雨斯佳耳昨設聽之正蹙眉

雲繪軒

雨足土既潤山雲出亦易龠蔚鋪滿谷寫楹更帶砌樸軒搆其間雲與為繪事於澤弗辭多復雨農誠利所希膚寸合匪慕八伯瑞

澹寧堂

山葢寧為性水惟澹是宗題楣得佳譬即境足清供荷態紅猶淺林光綠正濃所逢都愜意愜以罷愁農

清琴峽

湖水雖增猶覺微灩流出峽尚依韋横琴膝上如相譜

動操應知在徽㣲

題蔣廷錫寫生花卉冊

芝蘭緑竹

芝乃朶孳一蘭則花開二其旁幾个竹三壽作朋譬廷錫自如與善人居又惟君子厠雖頌不忘規斯豈僅繪事題

桃柳

一枝春色桃花妍幾縷風情柳絲度紅兮緑兮敷敷翻

豈必千林與萬樹壺中日月筆上仙誰道韶光綰不住

菜

非復雲溪法內府所藏錢選三蔬圖以工秀勝而沈周畫菜則潑墨為之此幅寫生葢法啟南而非仿舜舉也是仿石田真蔚然秀而野堪為菘傳神知味自殊他曾咬其根人

牡丹

花中誰可號先施玉局詩曾彷彿知鏤葉琢英他不藉亂頭粗服此為宜

蓮

羞與百花羣根從碧沼分質清都不染香浄若堪聞弄影常臨鏡披衣便入雲仙壺無盡史寫照此猶欣

葵

傾陽葵本性而葵自不知取以相譬者寧非屬有為

秋海棠

春海棠雨中似浴華清池秋海棠夜半長生殿裏時故知秋意勝春意易為工喜難工悲娟娟金風玉露下箇

中三昧當屬誰

桂

老榦欲合抱嫩英纔幾穗濃淡有權衡色香無邉際一枝壓羣芳廷錫自題寫應具别意

菊

秋英種亦繁殿後者惟菊所以隱逸人愛之寄高躅賦色襍紫朱綴景間去聲青綠豈不增填置寫意得神獨

山茶

與茶同號無茶用却有紅花照日遲謾議中看不中飲從来稱美兩難兼

水仙

幾葉雅宜逸態數朶足暎清波便是當年子固趙孟堅善畫水仙以繁密勝此幅寫生細描未免傷多數筆尤得簡逸之致

梅

寫生褋卉成己丑殿以雪梅意應有組錦錯繡孰非花傲雪凌冬問能否六十餘年筆墨新信找安得如汝壽

誰知爾日貌梅人原是後来調梅手

火浣布

聞有火浣布出蜀越嶲廳取視勑督臣隨獻言情形番地五蠻山草根石縫生又號不朽木其性純陰精績以織為布窮簷日用恒油漬或致污投火烈焰明焰息布如洗因以數段呈試之如所言火浣誠副名初非奇特物未見斯疑驚耆薄爾雅疏爾雅火龜疏去扶南東萬里有耆薄國復五千里許有火山國火中白鼠時出山邉求食人捕得之以毛作布名火浣布按火鼠即火龜也大秦漢書

評漢書西域傳大秦國有火浣布艶稱異域珍耳食傳虛聲

溪亭對雨閏五月初八日

肩輿湖岸聊問景西北油雲過午生列缺豐隆都技癢一時急霔遂盆傾恰欣避雨坐溪亭豎灑橫排接杳冥六律五音大合樂便教韶頀不思聽雨後新耕逮已畢繼霑喜此正宜農坐觀霑霑霂霂勢益欣慰因益敬恭

風吹萬點似飛珠宜聽宜觀有是乎曲岸長堤紛落瀑片時水誌長上聲平湖

詠古玉椀托子

圓如璧有足承之置器何愁覆餗為土浸久成栗蒸色石攻後異草垂時不辭一旦絜城出似恨當年玉椀離淨几原堪作珍玩曾經誰玩亦堪思

題藏經紙扇

吉雲片羽遺金粟柄以和闐美玉為妙諦清詞兩無似

擬將落筆又遲遲

東園觀稼

東園兹弗到兩月還有餘祇以愁望霖問景心那舒適

来沐

昊貺涸壤均霑濡未耕者已耕已耕助長如乘閒一命

遊亦因觀菑畬麥收固不豐其他胥回蘇芃芃連綠野

禾黍香風梳此後祝時若原可西成圖然為期正遥朓

念敢懈予

題德生軒

大德曰生貫四時即斯天地可因知試看蘇槁及起萎都在雲行與雨施鳥喜託枝隂滿樹魚誇濡沫水增池一心萬物寧相異也覺含滋發藻思

花韻軒戲成

津瀛廻蹕便愁雨花韻憑軒玩幾曾詎是主人慣孤負不相應有大相應

對雲樓

背嶺峙喬松童童百年外凌霄有奇狀舞風弗定態因以雲為名樓日與雲對西山亦作雲呼吸通靉靆再雨當益佳無厭平聲我為最

松篁館

虬枝過雨蔚濃青兩月餘纔一憩停自是仙家八琅樂豈教容易丞来聽

觀疇樓

層樓俯平野可以閱菑畬犁𨏊麥收成歟黍禾生意舒瀼

瀼含露潤冉冉受風徐却是三秋遠慰餘益惕予

竹淨室

新筍纔看緑葉披果然竹淨納凉宜吟風自叶雲門韻何必洞簫裁去吹

如園

南北臨衢各築垣過来複道便如園有泉有竹清幽致曰室曰齋淳樸敦境寫中山遥古蹟江寧藩司署中瞻園即明中山王徐達西園之舊是園規制畧倣之石移西嶺近雲根邇方小得心懷暢景

對南薰畧可論

敦素堂

散步進如園書堂敞網軒偶然觀四詠曾為敦素堂四詠書粘壁間

豈必在千言樹色皆含潤蟬聲不礙喧階前一池水素色亦相敦

挹泉榭

牆外平湖鋪若鏡引流曲折到階前設非快雨新波漲應笑空來此挹泉

靜虛齋

惟虛靜以生惟静虛斯受四時無不宜而最宜夏候叶佳蔭鋪空庭清風入踈牖五明底藉揮三庚頗可守白傅畧知津往往出吟口

靜蓮齋

齋前本無池無池安得蓮然則奚名齋寓意有取焉芳葩植缾中竒峯聳庭前曰假假固非謂真真實然而此非了義半提詎提全繡佛供花龕貝葉貯珠編時偶值

幾暇淨几幾上聲頁翻可以空五藴可以息萬緣靜乃在斯乎青蓮口所宣

題漢玉璜

半辟巻山璞玉人追琢良千年出鼠朴丙夜射虹光細理入毫髪奇紋隱混芒衡牙如飾步聲發中去聲宫商

其二

希世見良琛因之一再吟有形擬天半無物象冬深執不男與子閲經古及今鵞肪原截白孌赤嘆寖尋

王紱畫樹層巒

長林崇巘蒼蒼樂飢可賦泌洋撫觀不無後議何事艷稱玉堂紱自識畫於翰林院之寓館故戲及之

夜雨閏五月初十日

雲生風靜未鳴霆入夜欣重細雨零雖是異前倚檐望仍教對此屬窓聽不徐不疾中宵霈既渥既優過午停足矣時暘當益好喜看霽朗遠山青

泛月

快雨還欣朗霽佳籌農今日畧開懷上弦初過輪將滿畫舫隄傍早候排

水面風來遞爽涼開舟猶自帶斜陽沿洄幾曲下舂落玉魄天中漸佈光

暮色西山隱翠螺銀蟾容與漾金波欲知閏夏相應平聲處泛月饒他一度多

宴坐齋中偶爾成詠

歲月堂堂忽六旬書窓昔日憶脩身宵衣旰食兹誰代

夕惕朝乾切已頻大率懶為高興事不期喜用長上聲年

人金剛不住念深契却住勤民一念真

詠金剛二事

一如

如是金剛祗一如脩行降伏住無餘出是經住分佛語譯因羅

什為六喻鳩摩羅什所譯本以夢幻泡影露電為六如傳自留支以九書留支所譯本有夢幻泡露電而無影又益以星翳燈雲四者而為九會得色空皆不著了知

相好亦虛譽那羅延固無多子但涉語言已失諸

一相

世界微塵多不多於斯欲說說云何我相人相壽者相衆生相幻非相是相離諸相實相亦訛二語檃括經中離相寂滅分内語曰色色曾具體否謂空空詎泯形麼文殊問處天花落祇有維摩未著魔

題錢維城四季花卉冊

梅花

春花試問孰宜先冒雪寒梅春信傳高士美人擬猶失

祇應呼是地行仙

絳桃

杏前梅後綻芳葩訝看連林冪絳霞老杜無端議輕薄

似忘詩詠灼其華

朱藤

或依喬樹或援架一例盈盈寶穗垂莫漫評量無骨力

世間艷物率如斯

貼梗海棠

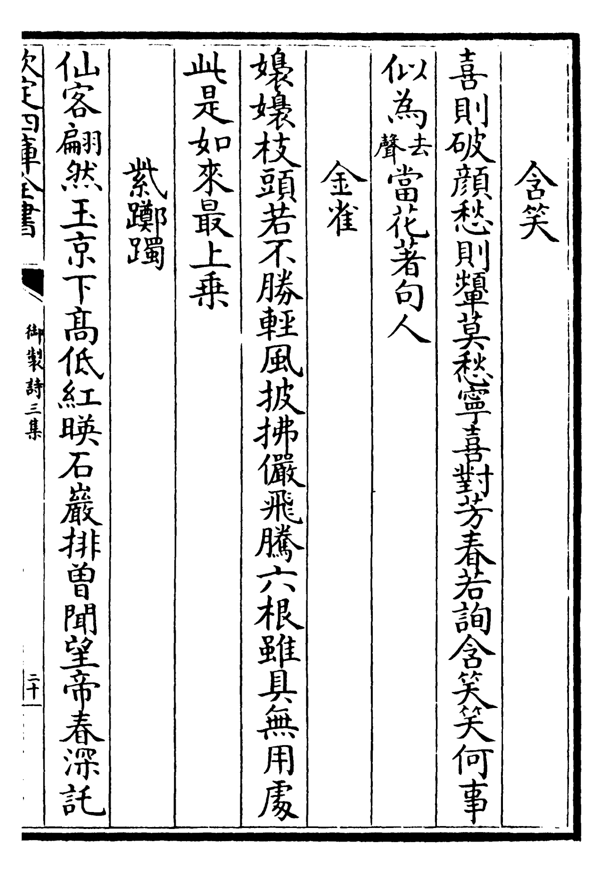
朵朵繁開貼梗紅細香可惜欠吹風分明幾尺珊瑚樹如意難揮笑石崇

刺蘼

狀似玫瑰色正黄灌生牆角與階傷底訾鈎鋸艱搴秀衛足寧輸葵擅長

繡毬

團團簇簇是誰為百琲攢成一顆奇設使拋毬叅舍利千紅萬紫莫如斯



含笑

喜則破顏愁則顰莫愁寧喜對芳春若詢含笑笑何事

似為(去聲)當花著句人

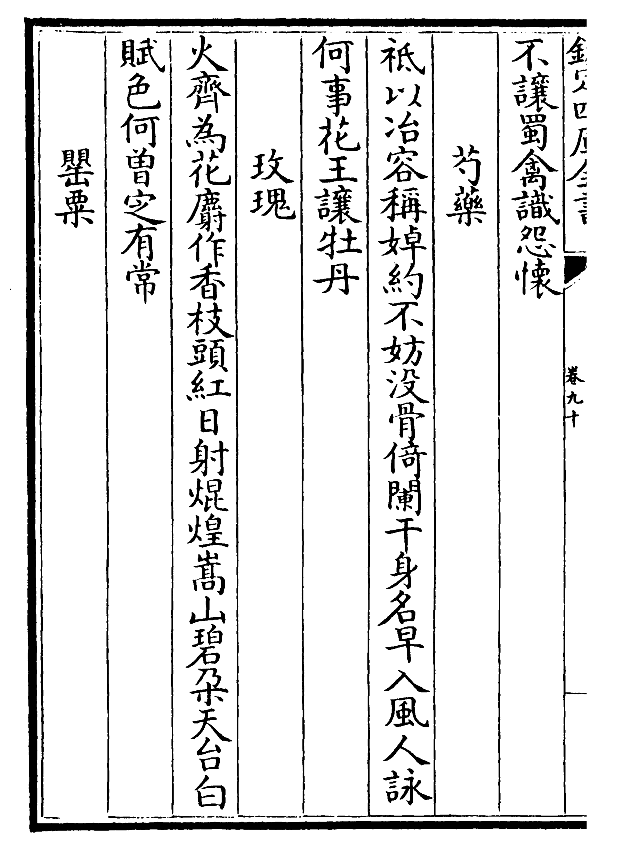
金雀

嬝嬝枝頭若不勝輕風披拂儼飛騰六根雖具無用處

此是如來最上乘

紫躑躅

仙客翩然玉京下高低紅暎石巖排曾聞望帝春深託



不讓蜀禽識怨懷

芍藥

祇以治容稱婥約不妨沒骨倚闌干身名早入風人詠何事花王讓牡丹

玫瑰

火齊為花麝作香枝頭紅日射焜煌嵩山碧朶天台白賦色何曾定有常

罌粟

開到米囊春欲殘不供實用祇供觀笑他罌裏雖盛粟
那與貧人作一餐

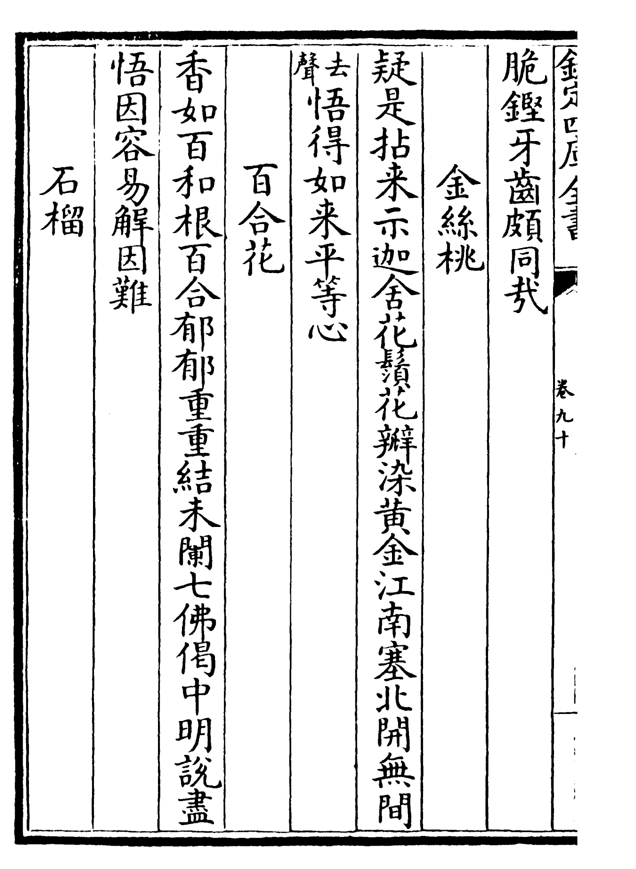
右春花十二種

渥丹

無須千葉炫淮揚六瓣連珠也自芳設使澤顏擬君子
終南還切戒秦襄

翠梅

枝頭五出翠花開莫訝無端名竊梅此際纍纍青子熟



脆鏗牙齒頗同㦸

金絲桃

疑是拈来示迦舍花鬚花瓣染黄金江南塞北開無間

去聲悟得如来平等心

百合花

香如百和根百合郁郁重重結未闌七佛偈中明説盡

悟因容易解因難

石榴

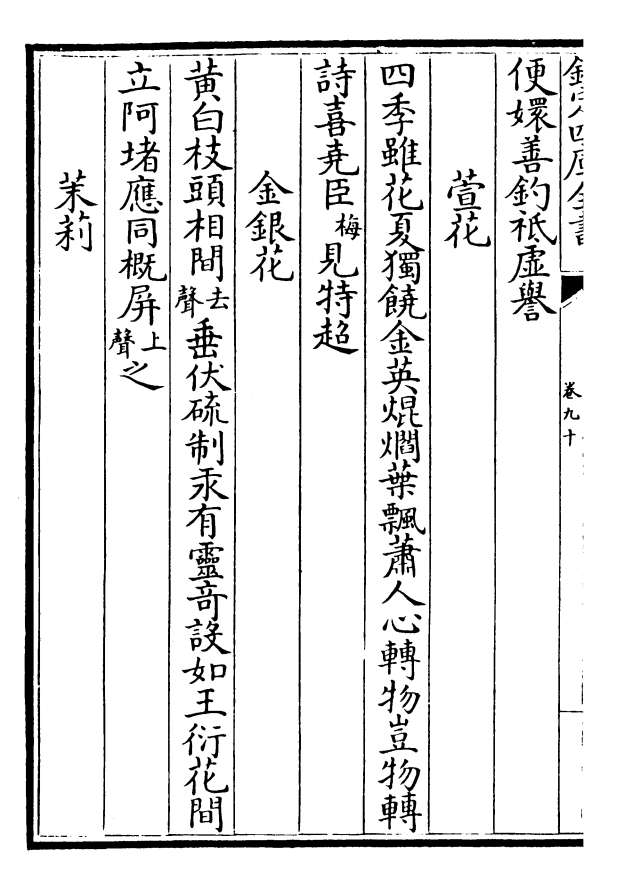
似燈花不垂蠟淚曰火木非成炭灰已覺桃源失著相去聲東山何事又重儓方輿勝覽載唐永泰中樵者藍超因逐白鹿入閩縣東山榴花洞主翁自稱避秦人與榴花一枝而出再往不知所在云云其叙次直襲桃花源但為榴花增一故事耳

石竹

真竹堅貞無石號花稱竹併石為名莫嫌芳譜失顛倒萬事如斯鮮定評

柳穿魚

粉紅花穗似頳魚葉若垂楊上貫諸緣木誰云求不得



便嬛善釣祇虛譽

萱花

四季雖花夏獨饒金英焜燗葉飄蕭人心轉物豈物轉

詩喜堯臣梅見特超

金銀花

黃白枝頭相間去聲垂伏疏制汞有靈奇設如王衍花間

立阿堵應同概屏上聲之

茉莉

明珠朶似蚌呈胎香與色都不讓梅底事纍然判高下
為他弗向雪中開

滴滴金

點注誰教金滴滴可能實用濟單貧黃花便是開如菊
知定難欺栗里人

凌霄

翠蔓朱華㜷㜷柔陸離摇曳足風流饒伊縱有凌霄志
不附喬柯嘆末由

右夏花十二種

秋葵

秋葵朝夕解傾陽宗奭明言别種詳按寇宗奭云秋葵與蜀葵别種非蜀葵中黄色者若説蜀中黄者是其人擬合子瞻當

紫薇

穠姿輕態綴枝斜舞學鷺鴻披暈霞何事中書竟改號唐家人物忒耽花

建蘭

訝似左徒句改常楚辭春蘭兮秋菊李時珍曰生近處者春花生福建者秋花　却看閩嶠有奇芳秋中每共茘支到每歲秋中福建貢茘支因便進建蘭數盆　熨齒甘輸撲鼻香

秋紗即剪紅紗也

砌角墻邊趣㝡殊盈盈常湛露華濡香閨省識秋風到預剪紅紗製五銖

秋海棠

木根草本不同流誰把楊妃判與秋似是樂天露消息

依然委地玉搔頭

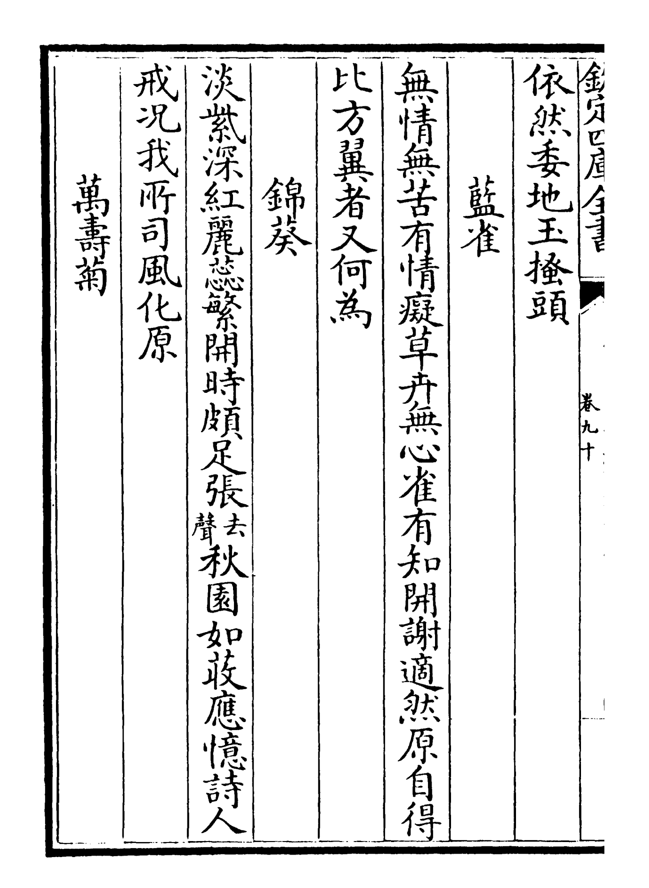
藍雀

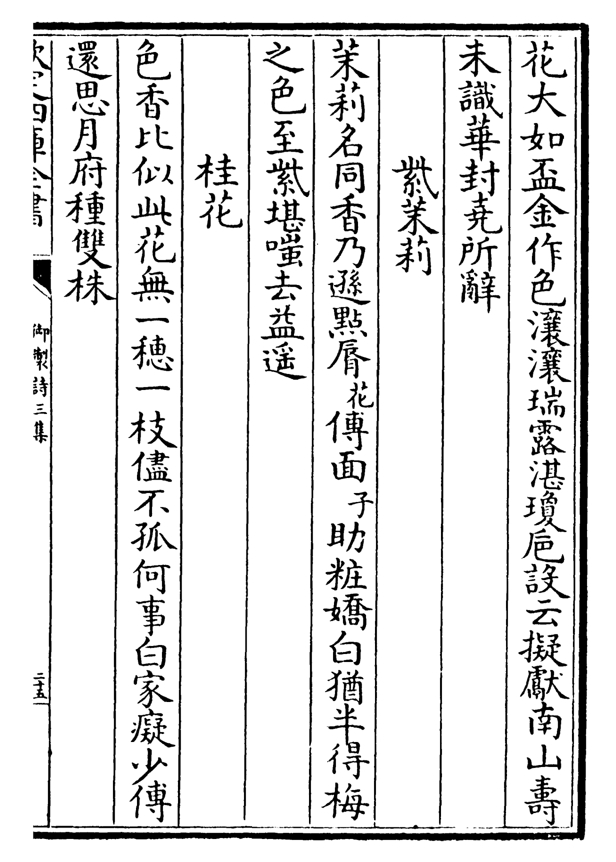
無情無苦有情癡草卉無心雀有知開謝適然原自得比方翼者又何為

錦葵

淡紫深紅麗蕊緐開時頗足張去聲秋園如莜應憶詩人戒況我所司風化原

萬壽菊





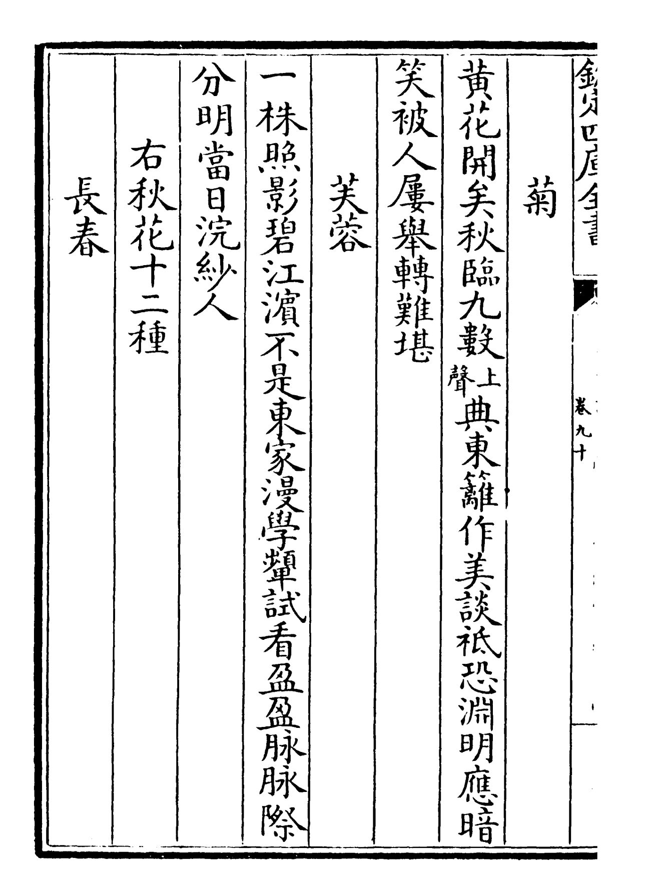
花大如盃金作色瀼瀼瑞露湛瓊巵設云擬獻南山壽未識華封堯所辭

紫茉莉

茉莉名同香乃遜點脣花傳面子助粧嬌白猶半得梅之色至紫堪嗤去益遥

桂花

色香比似此花無一穗一枝儘不孤何事白家癡少傅還思月府種雙株



菊

黄花開矣秋臨九數上聲典東籬作美談祗恐淵明應暗笑被人屢舉轉難堪

芙蓉

一株照影碧江濵不是東家漫學顰試看盈盈脉脉際分明當日浣紗人

右秋花十二種

長春

開花四季號長春疊出鮮葩月月新默對芳叢思致語

可當不太費精神

紫蘭

南開冬季北開夏月令公評定孰徵幽客設如為釋子

知他應是紫衣僧

枇杷花

白花如雪雪中放竟與梅香讓不多高啓見枇杷詩落葉空林忽有香蹤

花吹雪過東墻嘉甫張一時徵故事却教詭辨發東坡見冷齋夜話

山茶

玉茗名因葉類茶淩風傲雪亸枝斜瓊漿满貯瑪瑙椀分付裴航認莫差

水仙

白石邊傍綠水偎玉人纎縞月明来淡粧合是江妃稱去聲得號緣何却屬梅

瑞香

廝作輕囊雲作窩柔枝不勝體婆娑比丘設謂聞香得

應是無端墮睡魔見清異錄

金盞

四時恒見有花開酒盞偏饒醒酒材合贈孤山林處士

月明斟滿酹寒梅

山礬

雪為花色晚春妍伯仲寒梅及水仙未達黄家比物意直稱冬卉豈其然本草云山礬三月開花繁白如雪春風堂随筆稱南歸見堂下有海桐花即山礬也因憶山谷賦水仙云山礬是弟梅是兄但白花爾却有歲寒之意觀此則山礬實開於深春而非冬

花黄庭堅亦第以色白相比喻非與梅同時也

蠟梅

色欠晶明香郁烈寒英衝臘滿枝芳羶薌問自伊誰始仿佛其人亦姓黄王直方詩話云蠟梅山谷初見之戲作二絶緣此盛於京師

探春

品格丁香頗相似羸他朔節放花仍東皇消息誰探得捷報羣芳屬爾能

迎春

探得春来春復迎花於春亦特多情謂他不必争時刻
會見欄前紅雨幷
雪蕉天竺
天竺冬蕉相間去聲斜珊珠瓊㭬雪交加漫嫌看到無花
處白白紅紅正是花
右冬花十二種
熱
寒暑運四時夏炎庸可尐三日未作雨赫騰朱日皦土

潤歊益蒸微風静林表籌農實覺宜助長上聲期萬寳撫民廑宛晹寧無怨咨抱傷晚山吐雲復雨誠復好一洗欝陶威書史暇探討

夜雨閏五月望日

熱甚思量一雨澌晚雲靄靄吐遥天素娥隱現未孤閏列鈌飛騰旋去聲倒泉五日期真合符節常謂五風十雨其常也暑候即五日一雨更稱時若中宵霈益響簷椽盪蒸流爽須臾耳高枕紗衾宜是綿

和闐玉漁翁

于思貌亦醉漁如捕得修鱗籃納諸却是和闐河畔者罷其撈玉乃撈魚

溪亭對雨閏五月十六日

夜雨朝徹聞去聲暑雲辰更濃霏空時斷續作勢更舂容滌熱閑清抱宜時利老農小民怨重廑無刻可忘恭

夜雨閏五月十六日

自辰達酉作連陰足矣無需更賦霖入夜霈霶聞隔牖

數上聲更平聲展轉懶安衾今宵仍是昨宵景盼雨翻為畏雨心未必三農如此切莫將容易視君臨

喜晴

詰旦雨已徹卓午雲遂散天色碧於藍高樹蟬聲喚雨足晴實佳涼風拂閣殿此喜同農夫豈僅侍臣見過望纔一夕載月猶堪玩

晚晴落照

絮雲一片無下舂益晃朗熌熌翻樹葉流麗風含爽漲

水亦云消平湖澄漭沆一以乗晚凉一以散欝想遂命
漾筠舟平安月鏡居以湘竹為舟屋徐待月之上

諳

暢春園問

皇太后安作

昨夜雨誠大

慈恩免問安十六日傳諳朝請安因夜雨較大皇太后差人止行謹遵懿旨展緩

一日今晨晴更爽趨諳敬承

歡水殿夏宜清風踈浦正寛

康强綿福履錫類萬方觀

題鑑遠堂

勑政既已畢書屋别討源問安退每理事於此輕雲復爽風昆明景可論肩輿過石橋舊有溪堂存窓俯碧琉璃瀲灧波微翻循名思責實寧因玩潺湲近或有所蔽鑑遠豈易言

望蟾閣

名曰望蟾閣從無試眺睜閣在昆明湖上從未夜遊於此曉輪權當夕

曉月偶一二夏日爽如秋興寄白榆宇製規黃鶴樓是閣適向亦有詩

製如武昌詠云武昌是崔句孰能儔黃鶴樓

澹會軒口號

四面湖光中水居虛明澄照印如如既云澹矣於何會心不波時趣有餘

景明樓

水誌昆明足蘭舟處處通隄形亘南北湖色界西東雲

樹欲臨彼鏡樓恰在中徘徊因易舫遂渡芰荷叢

睇佳樹

昆明水長衹旬餘到處鳴榔可泛諸却又愁多不愁少人情無定竟奚如

湖西南角有佳處巖樹睇佳因以名波態嵐光斯合會今年問景乃初行

千重水樹入鏡鑑幾疊雲峯標畫圖兩兩三三舩續到不殊蕉石望明湖是處亭臺規仿西湖蕉石鳴琴為之

暢觀堂

巖堂據崇頂向遠攬虛明氣接西山爽水臨北渚清雲霞歸岫澹荷芰映波榮底事為觀暢雨暘近適平

懷新書屋

書屋窻向西稻田凡數頃雨潤日晅之芃蔚簇新頴迴思望澤時日夜心耿耿既霑復慮多盼霽仍怲怲即今晴實佳額手稍儌幸然豈敢自娛三秋待猶永書屋付不知漠然虛以靜

玉帶橋

長隄雖不姓髯蘇玉帶依然橋樣摹盪槳過来忽失笑笑斯著相學西湖

水村居

幾家連郭外一水到門前左右雞豚社高低黍稻田可因驗民計益切祝豐年茅土風猶在小停著繫船

詠痕都斯坦白玉盃

痕都擄玉出河濆水磨去聲磨平聲成製絶倫百辦細攢穩

承足雙葩夾輔巧持脣瓊瑤自古来西域精緻而今勝玉人不以飲醪以啜茗戒哉惡旨久書紳

盃圓而橢口四出趺攢菊英下圍數葉十二左右長葉各一上出及盃脣稍外偃復有兩花下垂承以短葉可用執玉既瑩淨製薄如紙良材巧琢非中土玉工所能彷彿也

題惲壽平臨各家畫册

慈竹慈鴉范寬

慈竹叢生伯仲扶更看傍晚集慈烏怡情花鳥將山水寓意何如此善乎

柳堤春牧 惠崇

蘸影輕黄上柳絲緑蕪新水牧塲宜村童卧背眠方熟牛瘦春忙正不知

晴巒暖翠 黄公望

平遠山根浸水湄暖烘日色翠含滋林巒豈必規規做却是精神入大癡

雲生泉湧 趙孟頫

山出浮雲幻晦晴泉垂絶澗闃然鳴高人對坐相評較山色泉音一體清

碧山雨意 高克恭

矗矗春山濯翠鬟漲增春水瀉潺湲泉聲却襍雨聲落難與分疏是此間

江山勝覽 趙伯駒

倚巖高閣俯長流江面風帆来往舟記得金陵永濟寺

寺樓縱目作清遊

小赤壁圖　董其昌

松江何不可黄州大小應齊莊氏周恰是香光賦詩處

漫疑玉局作詞遊

花溪月影　李唐

微雲輕籟晚昏黄澹沱平湖進野航月影溪聲留不住

雅宜如是閱花光

叢篁碧澗　管道昇

野彴流泉落瀑音叢篁夾徑翠森森小亭石畔人蹤絕
作者應知寓意深

溪山積素　李成

雪霽東山素尚凝清溪一棹泛空澄伊人耐冷非無謂
鍊得精神朗似冰

御製詩三集卷九十

欽定四庫全書

集部

御製詩三集卷九十二

詳校官侍郎臣謝墉

助教臣常循覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣潘奕雋

謄録監生臣陳山焜

御製詩三集卷九十一

古今體一百五十六首 庚寅七

西直門外作

視朝還紫禁趂曉命輕輿雨澤幸及節田功觀攺初煙郊歴沃若綠壠總芃如却念西成遠心懷敢即舒

小憩鏡清齋有詠

溪齋液池邊路便一臨憩階南琳池澄檐北石泉翳常

時艱致水雨後胥增勢風度樹陰凉露湛花光麗適可

小徘徊幾暇無多事

韻琴齋

上源水既足假山泉各湧曲流灑階前激石活沄溶其

音中宫商而殊金石種似是七絃調又非指鼓動一雨

衆美具坐聽娱心孔

焙茶塢

貢來龍井雨前芽焙法南方精且嘉荷葉晶晶滿擎露

收將耐可瀹新茶

罨畫軒戲題

巖軒恒在斯一歲一二至至則畫罨前四時景各異氣韻復生動似勝石渠秘知然而弗然自笑殊多事

題畫舫齋

北岸別鏡清東岸至畫舫相去雖不遥犁然殊景況鏡取池之清舫喻室之狀而皆有資水其勝各弗讓得泊斯為佳豈必試風浪

鏡香室

齋正室則廂原臨一池上曉日照芙蓉其香鏡中颶露葉珠光擎風葩霞影漾鼻根既已清心所亦因暢設擬對齋展畫是周昉障畫禪室所藏名畫薈珍冊有周昉紈扇圖寫蓮塘景特妙

古柯庭

葉齋鋪得滿庭陰翠幹棱棱尚鬱森四百餘年風月異老柯猶識古人心

得性軒有會

天命之謂性性實得於天人孰不具之失多鮮或全克
已復禮為復豈由外焉借鏡以循名吾謂非本然然則
如之何率修願勉旃

奥曠室

入幽得廓意怡然七字成章便向前几席清涼筆硯潔
笑斯曾未久周旋

養心殿晚坐效白居易體

都京億萬戶煙火從來盛紫禁雖九重自當炎夏令未

如御園中水木實清淨視朝縱循儀一端示勤政避炎而弗行豈曰持躬敬宮牆日影落殿角風來競五明詎藉揮三幡頗堪證白傳亦有言涼乃生心定心定更幾暇遂因試理詠

漢玉穀璧

周官周禮制曾遺後世稱珍概漢之我獨罕然緬姬室措刑黼飾太平時

自高梁橋泛舟由長河迴御園即景

太和曉日視朝迴趂爽長河畫舫開拍岸盈隄漲水足溯游鮮值自兹來

沿園樂善路經過倒影樓臺寫碧波遮莫泊舟尋柳逕繕營欲笑向緣何

廣源閘隔水高低那畔蘭舟傍岸徯易舫川途還便進不須白業訪招提

萬壽寺即枕長河岸邊

繡漪橋入即昆明淼淼波光鏡浦平却是水華亦需澤香霞過雨總舒榮

鳳皇墩峙水中央檐際波飜瀲灧光屈指三年未經入主人自問有何忙

到岸輕輿返御園有誰章奏候金門沿緣半晌足遊目過此應非敬所存

夜雨閏五月廿八日

快晴已多日嘉霔喜依旬作勢悠揚備聽聲疎密輪滌炎隔牖遠送爽攪衾頻翻覺難成寐思他咨怨人

喜晴

朝來還密霔午過遂開晴似此如人意真舒望歳情風花香送峭曦葉影含晶敢曰心斯慰益因敬畏生

恭奉

皇太后御園賞荷即景成什

邇來時雨復時暘略可農祥慰

壽康

鳳艒沿觀岸禾茂象筵張對水華芳庭心曦影全無暑浦面霞光却有香歳歳歳歳承

歡如一日十千為日歲同長

詠檀玉蓮朶如意

比德皆君子亭亭自葆光看來本同色嗅去若生香説已聞茂叔揮曽詠頴陽問宜何處置宜是芰荷鄉御園中每歲恭奉聖母賞荷處

溪亭對雨六月初二日

侍

膳觀荷歷晚飧

鳳舟恭送返前園溪亭閒坐避炎暑西北雲生遠岸昏

礮礔光飛霹靂鳴須臾峽倒復盆傾向時酷熱驅何處

頓欲添衣涼氣迎

連日時陰復時霽豐隆作勢意猶酣晚來陣雨淨收去

螮蝀拖開天蔚藍

風

赤夏熱其常雨後風含爽碧天無纖雲高曝金烏晃仙

籞既清澄文軒復朗敞盆卉各搖芳庭樹紛遞響桃笙

流四筵葛襟披五兩與共散鬱陶茂對欣長養

盆荷

盆中種藕根出葉亦田田水弗幾寸深波無數尺圓不染性原同益清花猶鮮下可遊錦魚高詎藏蒼鳥相看傲平湖何慮採蓮船

瓻松

黄山多奇松其種上聲不一足賈客移之瓻船載他方鬻柯以數尺計槪有淩雲局根以數歳植貌有千年樸大

似方朔窺王母小兒目

夏日池上居

池上偏宜夏日居漏長高閣適幾餘略欣時雨時暘候敢忘曰明曰旦初隱几那教夢栩蝶憑窗便可數上聲游魚芸編豈必搜奇行二典三謨足起予

抱樸草堂

逕入竹籬曲堂逢茆舍開樸欣無與比趣以不頻來嘉蔭當庭直間花傍砌偎几間供筆硯得句便言迴

綰春軒口號

百尺垂絲綠影鋪敞軒逭暑坐斯須忽然擬向長條問流水春光綰得無

解愠書屋

順則惟堯時解愠惟舜代相去未百年弗順而愠逮大禹遂泣辜風日下堪慨爾時至於今復四千餘載解愠詎易言披薰慷以慨

豁如堂

軒窻疏朗喜薰披花露盈盈香滿墀悅目賞心寧在此

大公順應絜於斯

樂性齋

萬物皆具性惟人最靈矣近乃性斯率遠或情所使返

遠而合近得樂性無比固亦匪外來其目戒非禮顔齋

當銘盤永言玩厥旨

芥舟

水中亭子小而幽喻物名之曰芥舟舟已非舟芥豈芥

兩忘離即幻隨流

御湖雨泛六月初八日

已喜宜暘數日晴遠天薈蔚暑雲生西風送雨連波立畫展瀟湘片刻成

急點繁珠挾八音聲難為譜色難吟曲池大有江南意舟泛山塘虎阜尋

繪雨山房在北遠山村

山村久不到乘閒一泛船夏雲挾雨來須臾天水連山

房可憩坐據床眄飛煙岸樹既迷離庭草芊芊綿許詩景畢肖米畫神都傳猶欲問顛翁似此恐未然

耕雲堂

山堂近北墻俯視見牆外墻外復何有水田横一帶緑雲蔚芃芃怒長上聲雨既霈耕耘忙農夫胼胝力誠憊所以廑祈年斯實苦之最

晴望樓

雨既優霑宜是晴高樓縱目愜予情禾風黍露揺晶朗

嘉與三農望阜成

題和闐玉桃源圖

是圖刻漁人始捨舟入洞口未見秦人意舟自溪源捨逕從洞口尋行行初極狹去去欲窮深屋舍猶未見仙凡覺異音淵明當擱筆五字作何吟

題方琮山水

蒼環復翠羅喬樹好音多是處誠天宇誰家此碩邁涼聲泛仙籟素色落飛波獨上高樓者知他意屬何

夜雨 六月初十日

晚熱既過甚夜雨知必然夢醒纔二更響瞽聽垂簷泉時行正斯際三朝晴已連霶霈諒無妨未免心畧懸心懸匪為他所為屢農田

喜晴

曰旦起披衣佇立望天宇潤氣濕襟袖密雲喜不雨既而雲散風既而日朗午變陰漸爽凉雖炎非溽暑遥想田疇間炙背欣農父

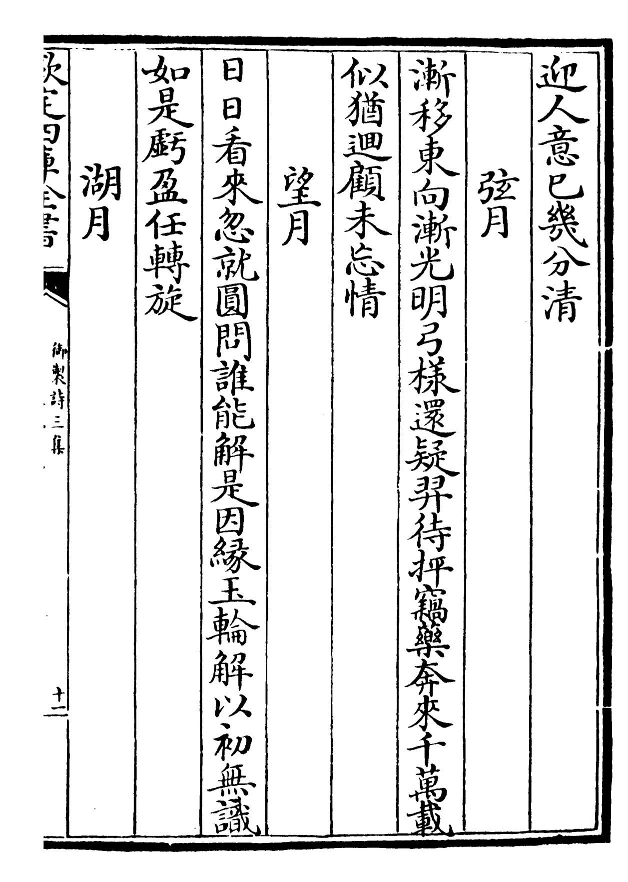
泛月

碧宇無纖雲夕陽高樹晃對時鬱蒸吾心亦舒昶清風既滿湖下春漸隱榜過弦月在午揚輝煥晶朗徘徊欲入懷擬議難成象百層紫金塔横卧波沆漭如是從誰聞華嚴大方廣

月宇禊詠

新月

夜明三日見哉生碧漢寥寥凑朗晴雖是西傾倏飛下



迎人意已幾分清

弦月

漸移東向漸光明弓樣還疑羿待抨竊藥奔來千萬載似猶迴顧未忘情

望月

日日看來忽就圓問誰能解是因緣玉輪解以初無識如是虧盈任轉旋

湖月

御湖園廓尋常識入夕冥冥頓覺遥俯察仰觀非二體欲伸手掬鏡璇霄

溪月

一條銀線繫珠浮遂與沿緣試泛舟湖水宜寛溪豈窄絶無揀擇祇隨流

瀑月

飛泉飛月兩參差至動中全至静期蜩水淪漣光上下却殊摩詰作書時

松月

倚巖老榦自槎枒隔浦看來遠亦嘉却入一丸金彈子

𧝄褷驚起露棲鴉

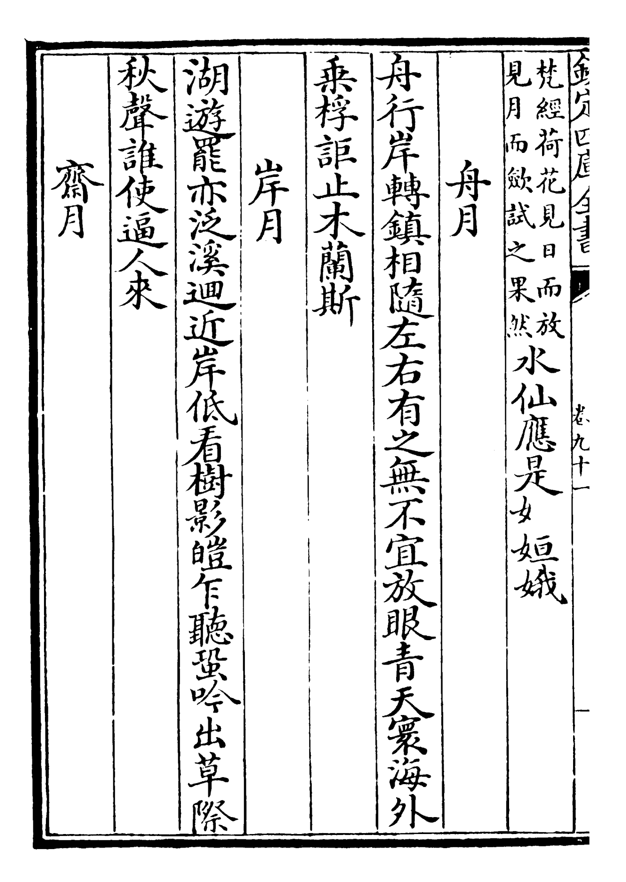
竹月

舟過竹埭且教停散玉摐金無定形說偈何須叅指上

一時息慮合清冥

荷月

香風拂拂面前過俛視船行過浦荷底是夜來花盡歛



梵經荷花見日而放見月而歛試之果然水仙應是女姮娥

舟月

舟行岸轉鎮相隨左右有之無不宜放眼青天寰海外乘桴詎止木蘭斯

岸月

湖遊罷亦泛溪迴近岸低看樹影皚乍聽蛩吟出草際秋聲誰使逼人來

齋月

徘徊月宇薄言歸開著雲窓暎碧幃小試清歡太康戒敢忘粥粥此宵衣

陣雨六月十二日

陣雨飛來疾敺炎正可人樓臺都湧海世界忽成銀蟬靜柳樹杪鳧藏蓮葉津在東拖螮蝀霽景又從新

過青龍橋二首

昨晚陣雨灑今晨料爽涼因教動清蹕名境攬煙光迤邐石橋過盤迴村路長黍高及稻下左右閱農忙

橋下建閘版昆明之尾閭專員司啓閉青龍橋建閘為昆明湖尾閭之泄專派大員董其事視水誌盈縮以為節宣節制視盈虛前月漲消矣閏月十六夜雨勢稍大山水挾潦驟注湖波拍隄因勑歸墟竟涸盡啟青龍閘版盛漲頓消大得設閘之利如從兹願時若豐屢庶歌諸

季夏玉泉山静明園作

數去聲月曾無臨静明邇來時雨復時晴趂斯暇矣略遊目亦欲因之紓鬱情輿過柳陰風送爽座依花處露瀼晶溪亭瀟落晚餐罷章奏批翻自勵精

飛雲

春雲來好秋去好因識人心昌有常邇雨慮多無慮少便全飛淨正何妨

乘輿至玉泉山頂

晚涼適可遊山色況青好玉峯雖不高於此自超杪肩輿遵石棧蘿徑殊窈窱十步廿步憩憩即暢吟眺叶已逸忘人勞夫豈恕之道

麗矚軒

雲軒玉峯頂高每不常来至必暫為憇果然清足陪一篇詩句就幾點漏聲催石砌柏拱把柏子落石自生不數年皆拱把矣流陰信迅哉

罨畫窗

納遠虛窗縱目殊寧闗山水供去聲清娱忝高稻下緑雲蔚勝展程家耕作圖內府有程棨摹樓璹耕作圖卷寫田家景事畢肖今與所繪蠶織圖并鈎刻耕織圖廻廊

靜益書屋

凡有可益者是動應非靜既靜既曰益其趣如何領譬若水與波波原水堪省又若空與色各具質所秉色可益可損空則損益屏不益益之最於斯意為永

賞遇樓

陟嶺緣西降嶺陰即漸長潤行蘭埒露爽趚柏風涼岡脚臨斜落樓頭别一方如詢賞奚遇大野朗晴光

開錦齋

背倚石厓聳面臨湖水流翻光呈俯目縟綵見檯頭機

杼夫誰設文章不費修四時花似錦詎獨擅於秋

夜雨 六月十四日

隔日雨零宵摐聲度漏迨已知膏(去聲)禾黍却厭聽芭蕉衾攬涼颯沓軒披夜寂寥時哉適可止農況問明朝

午晴

曉起猶霏霔午間遂放曦似兹真幸矣吾益敬承之雲向遥天斂風從高樹披瓦簷尚餘潤斷續露珠垂

立秋 六月十七日

逾閏節應早金秋中澣來天時惟敬奉農諺自籌裁細雨五更落徂雲萬里開正當望晴候此亦足當哉農占以立秋日宜雨而復晴為一秋時若之徵令日五更微雨向曉即漸開霽既叶田家諺語且連日霖多得此尤足稱快

題金廷標新秋景

襍卉朝來露氣溥却憐荷浦艷將殘高人似鶴立猶獨童子鬭蛩圍欲團却喜蕉心展階側忽驚梧葉落林端興懷正是新秋景觸目詩成古蹟看

熱

將謂已立秋縱熱不致甚詎知婪尾炎其力越勤恁陰雨来無時濕氣鬱漉滲叶晴霽放陽光蒸溽酷更嘗豈無廣厦庨尚弗安衾枕念彼茅簷間民艱益廑朕

雨六月廿一日

朗晴逾數日情知雨不妨以前霈既優雨即慮徬徨午熱劇蒸雲棼絲合渺茫倏忽急陣催勢如傾呂梁炎威避何所已自添衣裳披涼雖快哉籌農心為忙太過恐

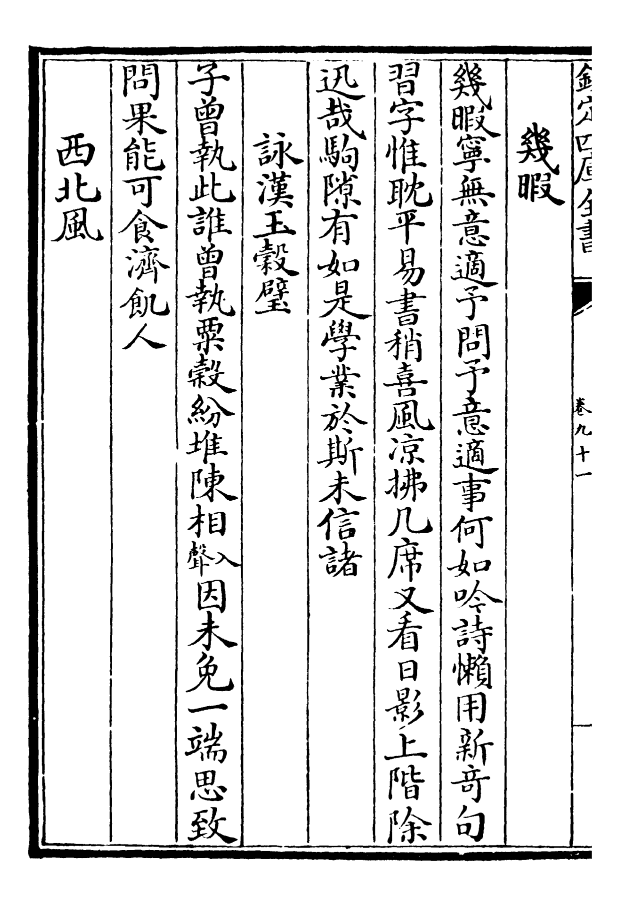
致澇良苗愁商羊翹首望雲開時若祝宜暘

喜晴

夜雨聲已細曉雲勢遂歛扶桑燭陽光徂縷散荏苒縱炎所弗辭惟虞蒸溽漸過午乃快霽嫩爽生席簟似此設經旬西成庶幾覽

題董邦達新秋景

遥天雲歛露山光景物新秋報白藏高士似嫌餘暑在風臨水閣受微涼



幾暇

幾暇寧無意適予問予意適事何如吟詩懶用新奇句習字惟耽平易書稍喜風涼拂几席又看日影上階除迅哉駒隙有如是學業於斯未信諸

詠漢玉縠璧

子曾執此誰曾執粟縠紛堆陳相入聲因未免一端思致問果能可食濟飢人

西北風

灑雖弗雨每雲生西北風令始快晴爽氣頻鋪消溽濕

秋陽高曝麗晶明不周功詎寧容缺以散休惟時若呈

盼亦久哉逢亦喜迴思春月頓殊情

出

暢春園門自隄上至泉宗廟即景襍詠

清曉起居謁

壽萱壽萱春永在暢春園皇太后所居齋額也遂乘幾暇出園門水

田千畦都芃綠多少殷心箇裏存

暑雨全收快霽宜豆苗稻穗曝秋曦所經見固堪欣慰未見還愁可若斯

沙隄宛轉栽桃柳春仲經斯花未開茂葉長條忽爾許流陰五月倐過哉

肩輿輕拂曉風涼泉上祠無六里强自暢春園至泉宗廟止五里餘最是新秋澄爽氣暫教停蹕賞煙光

題扇淳室

初自園門進便為扇式房誰能此揮摇去聲已是覺清涼

戶外曉風入階前秋卉芳葳文懷藴古張藴古大寶箴云扇以淳風

祗益愧無遑

杷源書屋

數舉其多以萬言泉宗廟建於萬泉莊泉宗因識此為源心傳道

統寧殊此書屋曽因申著論向作討源書屋記曽申論此義

曙觀樓

層樓拾級披迎面爽風吹目與心俱豁境和景相入聲宜

觀農意為去聲暢玩物志寧移海曙雲霞出襄陽句絶奇

向綠軒得句

幾架踈軒向綠開致幽林曲與溪偎含光相暎不相妒豈是藍青費品裁

依綠軒

嘉蔭四週圍書軒敞牖扉研精二典在多憅（去聲）五經揮喜近清秋爽行辭燠夏威稻塍將作穗可愛綠依依

秀舉樓詠假山石

何時來自洞庭濵（謂太湖洞庭山非楚之洞庭湖也）秀舉翩翩實可人

設使米顛驀相遇可無下拜敬如賔

輝淵榭

瀑泉飛落處擬擊成深淵雖深以至清藻葉可數上聲焉

日色相輝映綠玉枕金田憑榭偶屬目知妙難為詮

樂清館觀書得句

書館信可樂恰有清風引綈几置芸編隨地務時敏底

須研索卬語孟用不盡設詢即景句吾亦有所準了知

非伯夷惟當法伊尹

集遠堂

巖上書堂敞碧疏遠山近水納無餘一時遇目得清曾集遠由來在集虚

肩輿由萬泉隄至聖化寺

祠東迤邐至祠西觸目成吟逐處題剛報辰牌原有暇祇園趁便重去聲尋蹊

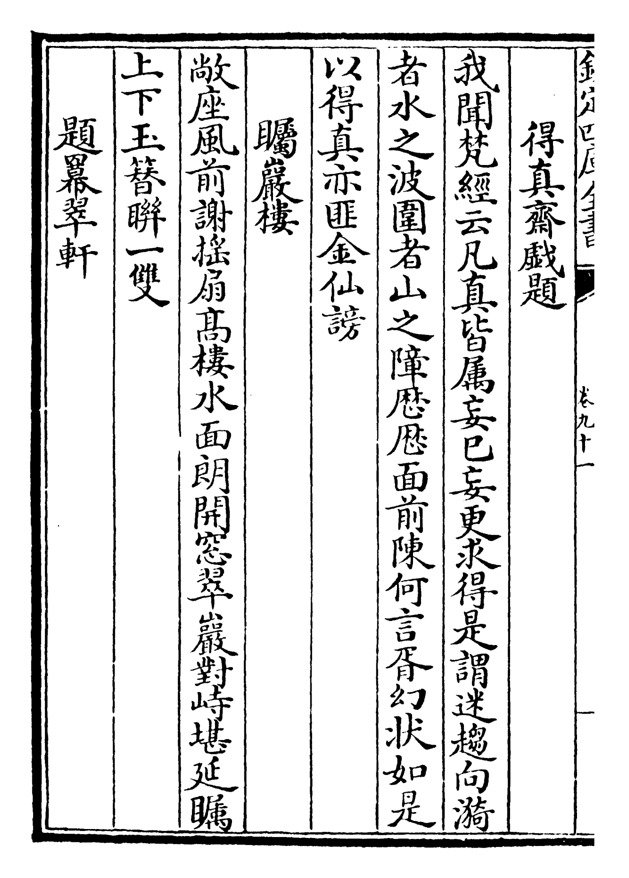
拂面西風爽不涼鱗塍萬疊蔚煙光綠雲叢裏欲結穗此際惟期時若暘

梵宇百年多古樹黄衣列侯喇嘛僧金仙聖化誰能識若論化民吾未能

精舍溪南别一區既來應到攬斯須板橋過去無多路便覺湖山越樣殊

含醇堂

曲隄閒散步逕造讀書堂晝漏遲幾暇水風拂面凉已欣餞夏節適可賞煙光仰首瞻題額訓垂奕世長



得真齋戲題

我聞梵經云凡真皆屬妄已妄更求得是謂迷趨向漪者水之波圍者山之障歷歷面前陳何言胥幻狀如是以得真亦匪金仙謗

矚巖樓

敞座風前謝搖扇高樓水面朗開窗翠巖對峙堪延矚上下玉簪聯一雙

題羃翠軒

拱把梓桐苟欲生培成翠影羃軒楹愛身庸詎不若是三復子輿慎所萌

襟嵐書屋

琳池有水全浸山瀟然書屋營其間左挹雲嵐以為袖虛無動影如堪攀妙哉佳處莫過此不惟畫情實畫理笑我坐曾弗暖席得句即行而已矣

林壑秋清圖題張鵬翀畫扇

展箑本因易舊字舊存書畫有位置未愜者輙為更易興到並成新咏觀圖率與

癸新哦踈踈却喜筆無俗潄潄疑披水有波何異南華鵬號

䒢對秋爽不殊北户引風多失之當面珍已往自我如斯郵怪他

處暑

邇日宜暘好令朝爽籟吹司天誠善步溽暑已全移蟲韻添於向駒光監在兹晚來雖劇熱知復不多時

德勝門外作

逾月園居宜視朝清晨鳴蹕返宫寮經旬快霽行金令

喜看煙郊芃碩苗

蓄水因教濬闢池松林閘更事修治德勝門外舊有蒲塘數區今春濬治寬深達於西直門以資引蓄灌溉並修松林閘玉河支流入城積水潭太液池皆資節宣略為紆道

觀工葳柏岸新波瀲碧漪

疊道修因來往人舊時德勝門外至圓明園雨後輙泥濘難行壬午冬發內府金集步軍執役修築土道旁濬溝渠以疏汙潦而便行旅並令司事者每歲查修渠消水亦利畊畇鳩

工並不驚閭里內府休嫌發帑頻

入安定門至

雍和宫瞻禮

邸第吾生長上聲今來忽六旬

昔年景頻憶先節敬應申八月間慶賀禮繁乘暇先至此瞻拜砌下花新

錦庭前松老鱗緬懷趨

訓日黯爾獨傷神

養心殿晚坐

清秋入紫禁皜日上彤疏熱縱餘波在時知大暑除欣

惟暇稼穡暇亦閲詩書七月豳風詠民艱每切予

高梁橋泛舟至樂善園

倚虹堂在高梁橋側　畔候蘭舟盪槳清晨試溯流直進前番

園未入小留今度景聊遊露濃花際猶湛日風颯林端

已報秋得句便教移舫去笑予何事類馳郵

題藴真堂

溪堂緑水濵小坐便怡神花際風翻錦荷間露瀉銀昨

年渾欲忘去聲秋景又從新真藴夫何在一心惟愛民

含清齋口號

一年幾度此經行便去何曾久暢情分付虛齋應好在四時風月自含清

舟過萬壽寺

石閘廣源閘名過水高因易航須臾經梵宇瀟落靄秋光不必維鷁首由來識鴈堂門前僧跽候到點付評量到即不點點即不到語出指月録

進舟至萬壽山登陸

長河漾舫不多時湖入昆明漭沆披適可黄頭落風颿

遂去聲教青雀泊雲涯肩輿路便聊攬景點筆秋前恰啟思底事對山饒逸興田功夾岸看來宜

惠山園

山左小園别一區亭臺全擬惠山圖今年問景猶初至素節當秋覺益殊松自静因風有韻石雖瘦以古為腴詎關境勝恒懷彼祇為去聲民親每綣吾

瑩心堂

惠山園北據巖堂堂下流泉泌且洋屬目瑩心清慮

因教數典學山莊避暑山莊有瑩心堂茲仿名之

霽清軒

別嶂頗亦高有軒築其頂向北堪騁望綠雲迷萬頃習習華黍風秋陽澄霽景始旱繼以潦數月憂怲怲弗災且望收額手吾何幸

清琴峽

泉聲出峽較恒强映目為清入耳凉恰是昌黎能妙會頴師琴韻夔軒昂

七夕

依然七夕到那遇閏為遲虛託緱山鶴誰知良日麋曝衣雖劇熱引扇有清飈返樸吾恒願何須乞巧詩

洗車雨

逦日覺埜熱蒸為雨洗車晴来逾半月潤處利髙畬誰詠杜家句見杜牧七夕詩又歲時襍記七月八日雨曰洗車惟籌農者書歐炎頃生爽對景意清舒

和闐玉闗山行旅圖

和闐貢玉高逾尺土氣外黄内韞白量材就質鑿成圖不作瓶罍與圭璧闗山行旅繪廷標圖稿金廷標所成峯嶺疊疊樹蕭蕭畫秪一面此八面圜觀恱目尤神超品之處路疑斷雲棧忽架接兩岸笮驢控馬致弗同跋涉艱勞皆可按大蒙至此萬里餘圖中隱括殆盡諸各有恒情每麾彼不寳異物徒慙予

題楊大章秋景花卉

幾叢秋卉不論名跂脉蟲遊風露清却是寒蟬碧梧上

似愁即漸欲收聲

泛月有作

幾片秋雲傍晚徂過弦輪欲滿光鋪不炎復不凉侵體耐可籋舟泛御湖

御湖秋孟不恒逢常年每於七月啟程往避暑山莊颯景欣茲覿面供況值宵清幾復暇宣毫江硯得從容從容碧宇彩流晶滿目寒光滿意清欲學青蓮一致問當秋底事十分明

姚體倫蜻蜓紅蓼圖

幾穗紅珠照碧水一雙蜻蜓飛復止成形賦色誰所為無過偶然相值耳明經爾時興會此了了寫意弗求似徒觀蔌蔌點點中江上不覺秋風起

患失

子曰苟患失將無所不至為去聲為臣者言萬古昭明義若其為人君宜多患失事天命與人心慎保恐或墜

祖功及

宗德謹守虞致棄九州幅員遥可展不可替庶政綱紀存當修不當廢祈年兆雖佳未定越廑意一方即有收尚願萬方備一歳即幸豐更冀綏屢

賜患失斯已多得恒弗能遂為君信難哉永言誌吾愳

雨七月十一日

前朝雖小雨半月已佳晴優霔欣兹霈晩田滋彼萌作停卓午過颯沓嫩凉生適可宜云止斯之每繫情

喜晴

徹夜密雲而不雨侵曉廉纖纖空縷時疏時驟將作霖月值三白恐符語是月九宮值三白在下諺稱三白落地其月多雨即今霢實大宜農望見天衣薄過午旋薄旋看散以盡傍晚空澄淨碧宇愁農自覺太慇懃是何言哉分去聲吾所

西直門外作

邸第親臨緣視疾和親王以病痢請告隨遣御醫診治茲聞所患增劇因入城臨第視之輕輿復此返都城詠詩申志恒敦愛煮藥燃鬚漬太矯情

通鑑載薛王屬疾明皇親為煑藥火爇鬚因曰但使飲藥而愈鬚何足惜云云夫友愛貴合中庸之道煑藥豈無僕寺何必身親損鬚且亦何益於療治紀載家鋪張失實殊不足取向題養正圖曽闢正之

亟圓縈蔬滋宿雨芃阡華黍曝新晴築場納稼時猶未望歲殷殷益屏營

養心殿晚坐

歛盡秋雲衹碧天目依寥泬望澄鮮風來殿角吹衣表日上(上聲)窗稜朗座邊幾度往還明未久誰知時節暗為遷蟾光徐散琉璃瓦坐看輪迮欲就圓

臨和親王府第酹酒永言誌痛

視疾起居執手詢旋聞哀信達楓宸維屏維翰有為恃斯邁斯征無更親弱質兒孫憐汝倩

高年妃母養去聲予申裕貴太妃居宫中今年八十有二自難慰遣予當代為申養以順高年之志 一朝喪弟兼賢輔自顧何心慶六旬

臨大學士忠勇公傅恒第賜酹酒

痺徼方欣輿病廻侵尋辰尾頓增哀鞠躬盡瘁誠已矣臨第寫悲有是哉千載不磨入南恨半塗乃奪濟川材

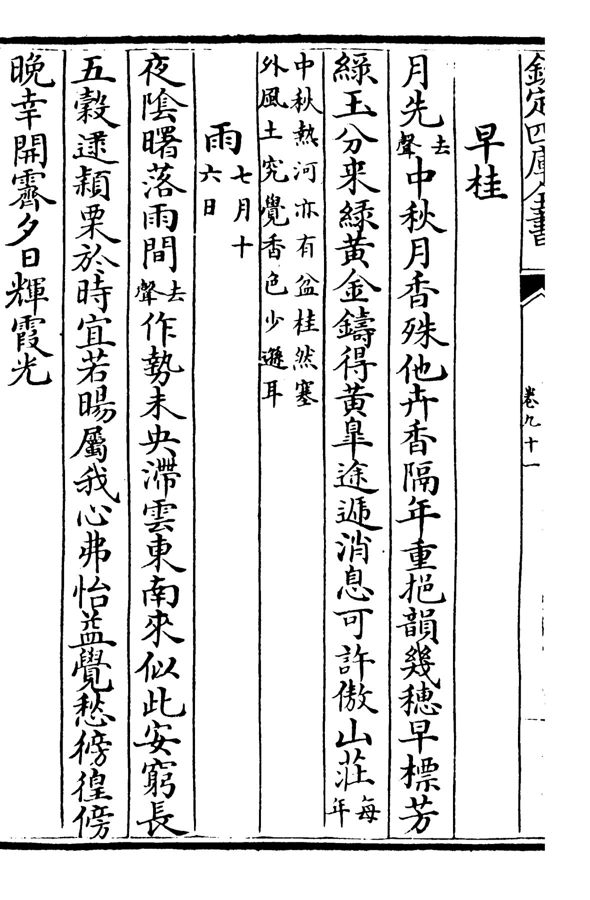
平生忠勇家聲繼汝子吾兒定教培

中元日放河燈

御園今日逢了知多向山莊度每歲孟秋幸避暑山莊此日率於彼放河燈雨孤節却幸霽宜農是日盔雨至申逮酉即霽駒隙迅如是鴒原覔莫從河燈依例放未覺解無悰

題和闐玉前赤壁圖

壬戌泛舟遊挈賔清秋赤壁景鮮新成圖那藉琢磨巧玉局原來玉樣人



早桂

月先（去聲）中秋月香殊他卉香隔年重把韻幾穗早標芳綠玉分來綠黄金鑄得黄皐途遥消息可許傲山莊（每年中秋熱河亦有盆桂然塞外風土究覺香色少遜耳）

雨（七月十六日）

夜陰曙落雨間（去聲）作勢未央滯雲東南來似此安窮長五穀逮賴栗於時宜若暘屬我心弗怡益覺愁徬徨傍晩幸開霽夕日輝霞光

眺爽樓

一夜西北風萬里雲散盡朝來重登樓迎面爽颸引出樹見墻外芃芃彌隰畛頟手慶宜暘屈指西成近延眺此為佳藉用慰民隱

益思堂

能益人心思去聲端惟詩與書是宜尋饜飫未可負居諸樂以四時永趣當一卷舒佳哉董季直曾說有三餘

悅霽亭口號

風吹雲片去無餘砌曝曦光溽畢除秋草秋花郱恔彼農勤農苦略紓予

待月樓

庭中聳假山有樓築其西山雖似隱月亦有月上時曰待則不無言待惟斯宜心知海中湧目見巖端棲忽覩清光滿照我之書帷我心亦如月朗然無所為精華澹澈間五字聊成題

雨七月十九日

時霽時陰邇日連幸無霪霈致傷田今朝密霪雲低佈恐遂成霖意怵然

晴

秋田云熟雨無害豈識堆場亦望晴過午雲徂懸皜日始能對霽畧紓情

命急賑直隸被水州縣詩以誌事

夏閏潦行甚畿南有被沴儆禹民其魚對時增恧惴麥收已云薄黍種復澇致念彼謀食艱未可拘常例今春近畿

少雨麥收不及昨年閏五月内大雨過多滹河之武清等六縣低田被淹貧民未免艱食特命於八月内先賑一月口糧仍俟勘實再加賑恤

急賑命速行銀米仍兼濟

賑例應銀米兼給前曾降旨截漕二十萬石貯北倉以備直隸賑貸之用因諭楊廷璋即於此内動撥濟各屬倉儲所不敷仍飭董率有司悉心經理俾待哺之民均霑實惠

猶恐米不足截漕早須制申命方伯臣勤宣期惠被既妥且欲實庶減爾我媿

即事

即事成吟吟且哦邇來憂樂一何多長上聲年祇覺光陰速少境渾疑夢寐過秋景聊欣無暑氣東流不見有迴

波詩如老杜堪稱聖今也斯翁可識麽

倣趙孟頫蓮塘圖用舊作題趙畫韻

風動鯉魚波滿塘枯荷葉上獨禽翔別傳秋意斯臨趙畫得風流彼勝黃趙圖中有董其昌題識云倣黃筌本藻荇蕭踈筆幾點水天㓜渺尺盈方欣於五合同書法小幅旋成趣爽凉

西直門外作

鑾降因之返禁城以和静固倫公主下嫁進宫御保和殿賜宴金風華黍步輿迎爽披昨晚收陣雨曝喜秋陽暢曉晴幸未大田傷

夏潦看猶萬寶逮西成畿南莫救水鄉沴仲月先敎急賑行武清等六縣閏夏雨水過多瀕河致潦低田難望秋收因命於仲秋先賑一月以資接濟

萬佛樓成是日瞻禮得句

六旬慶誕沐

慈恩發帑範成兩足尊數去聲計萬因資衆舉建樓範佛以紀慶典內外王公大臣亦有請鑄佛像為祝者統以萬計並奉樓中因以萬佛名樓層看三此建樓騫香花卜日瞻禮始福德被民願力存設曰遐齡祈壽算肬誠還以祝

嶶萱

題澄性堂

萬佛樓旁精舍新渟泓碧水面前陳迎眸何礙風和月澄性都蠲根與塵兜率不殊八功德阿伽全泯萬緣因箇中本是無一物試問髙樓誰主賔

致爽樓

墻背夕陽檻倚池漪波翻影上檐楣不須石級重登陟已喜披襟致爽颸

湛碧亭

前後皆帶水左右復襟山雖均假施設所喜如天然秋月與春風暮靄還朝煙小亭正對樓平臨省躋攀於樓不見亭為去聲在菁葱間

鏡藻軒

階前俯平池朗朗鋪鏡影鏡中寫何形交橫有藻荇是乃為真乎東坡終幻境用東坡承天寺冬月夜遊事

清約池

小池半畝湛虛明澹泡軒前約且清即景偶然題兩字非關知否致詳評

澹吟室

兩間築精舍咫尺近祇園靜納空和色動標風與旛澹懷惟寂寂吟緒亦源源把筆微嫌處未能戒綺言

泛舟太液池

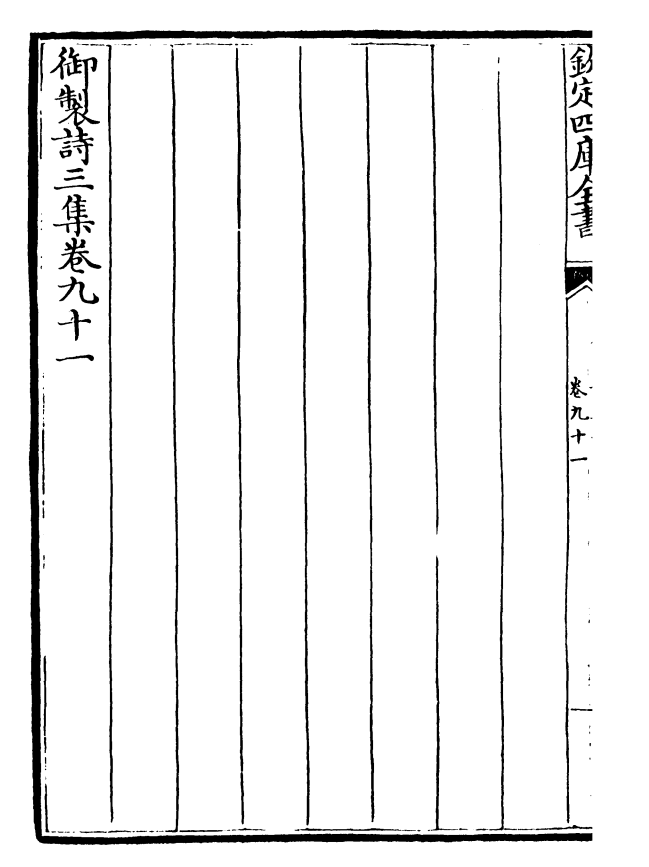
太液秋風裏輕舟即景論元明春夢録日月浪花翻穗吐荻蘆老實浮菱芡緐金鰲横漾過遂與到蕉園

萬善殿瞻禮

液池南北一舟通命棹蕉園為去聲落工萬善殿在蕉園中猶前明所建閱久剝落今歲鼎新之兹佰藏工拈香瞻禮　松户百年依舊緑梅梁八架換新紅金仙本自泯成壞塵世誰為悟色空初正陀羅音禮懺工既落成緇流於大悲壇禮懺懺文陀羅尼乃新依梵音釐正者　笑予者箇未全融

和静固倫公主下降喀爾喀親王成衮扎卜之世子拉旺多爾濟是日成婚禮成賜宴詩以誌事

藩屏世澤效勖勤重平聲見泰臺引鳳凰成袞扎卜之父超勇親王策凌在皇祖時尚大長公主為額駙今拉旺多爾濟復尚主世承恩澤蒙古中亦罕有畏侮和親鄙婁敬漢畏匈奴强侮婁敬因倡議和親厚遺隆禮究無解於邊患唐於吐蕃突厥亦以婚姻修好其失策畧同若今中外一家諸藩部世效誠悃其尚主者禮則家人而誼等臣僕列居邸第何有漢唐降尊遠適之嫌哉費奢暱愛笑同昌唐同昌公主出降賜錢至五百萬貫且以內府寶貨實其宅奩具務為奇巧房櫳褀器飾皆珍寶金銀靡耗無度今公主婚禮所費不過數萬金而一切取給內府並不用户部帑項制而有節實我朝善法耳結褵戒勿恃尊貴就邸勉教孝舅嫜嘉宴聊因循典則無須蘭省賦催粧


御製詩三集卷九十一